

LA BAJADERA

OPERAETTA

IN 3 ATTI DI

GIULIO
BRAMMER

ED

ALFREDO
GRÜNWARD



MUSICA DI
EMMERICH
KÁLMÁN



N°917. QUAND'IN CIELO RIDON LE STELLE
Fox-trot net Fr.6,-
(aumento compreso)

Mauro

Drei Masken-Verlag - Berlin
CASA MUSICALE MAURO - ROMA
Concessionario per la stampa in italiano e vendita
F. BONGIOVANNI-Editore-BOLOGNA

CE



D



MO



R



M

C



V



VA



PI



BE



LE



Quand' in cielo ridon le stelle

Foxtrot dall' operetta LA BAJADERA.

Testo di Giulio Brammer ed Alfredo Grünwald.

Musica di Emmerich Kálmán.

Moderato

Piano



Allegretto

Ah! di not - te che pia - cer il gi - ro - va - gar! bel - lo sol di -
Quand' a let - to non si va... l' al - ba tro - va già in per - fet - ta



- vent' il di... quan - do not - te ap - par! Un lo - cal rag - gian - te d' or e l' a - mor
to - i - let (te) ni - ti - da e co - quet (te) De - vi be - re dei ba - ciar... ab - brac - ciar,



d' un te - sor ve - sti - ta sol di vel... che sui gi - noc - chi sta!
fol - leg - giar! le don - ne, il can - to, il vin... te l' in - di - ca il de - stin!



og-gi siam di buon u-mor fre-me il cor pien d'ar-dor! An-dre-mo da Ma
 E se ad un dei tre pia-cer ri-nun-ziar è do-ver, po-te-te ben pen-

-xim! An-dre-mo da Ma-xim! Quando in cie-lo ri-don le
 -sar io ces-so di can-tar

stel-le ed il so-le a let-to an-dò...

fan-ta-sie si bel-le al-lor scen-don giù, da gli a-stri d'or... è do-

- ve - re di far l'a - mor! Quand'in cie - lo

The first system of music features a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are "- ve - re di far l'a - mor! Quand'in cie - lo". The piano accompaniment consists of two staves: the right hand in a treble clef and the left hand in a bass clef. The piano part includes chords and melodic lines that support the vocal melody.

ri - don le stel - le ed il so - le a let - to an -

The second system continues the vocal line with the lyrics "ri - don le stel - le ed il so - le a let - to an -". The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic patterns, maintaining the two-flat key signature.

- do... fan - ta - sie si bel - le al - lor scen - don giù da gli a - stri

The third system features the vocal line with the lyrics "- do... fan - ta - sie si bel - le al - lor scen - don giù da gli a - stri". The piano accompaniment includes some more complex chordal textures and melodic runs in the right hand.

d'or! E do - ve - re di far l'a - mor!

The fourth system concludes the page with the vocal line lyrics "d'or! E do - ve - re di far l'a - mor!". The piano accompaniment features triplet figures in the right hand and a prominent bass line in the left hand, ending with a forte (*sfz*) dynamic marking.

Novità di Gran successo!...

(aumento compreso)

938. **Benatzky Ralph - YUSCHI TANZT** - Operetta in 3 atti, parole di Leop. Jacobson e Rob. Bodanzky, spartito per pianoforte con testo italiano Fr. 20,—

Pezzi staccati:

per canto e pianoforte, testo italiano:

939. N. 1 - Entrar, vuoi in simpatia? » 6,—
940. » 2 - Chi sei tu fanciulla vezzosa... (romanza) » 6,—
941. » 3 - Giovinotto non sposar, per evitar noie » 6,—
942. » 4 - Oggi o mia signora, mi sento pieno di gioventù, fox-trot » 6,—

912. **Kálmán E. - LA BAJADERA** - Operetta in 3 atti di Giulio Brammer ed Alfredo Grünwald, spartito per pianoforte, con testo italiano » 20,—

Pezzi staccati:

per canto e pianoforte, testo italiano:

913. N. 1 - Credi, carina, è grave error » 5,60
914. » 2 - O Bajadera, romanza fox-trot » 6,—
915. » 3 - Se poteste sol pensare, romanza » 5,60
916. » 4 - Fior di loto sbocci per me, romanza » 5,60
917. » 5 - Quand' in cielo brillan le stelle, fox-trot » 6,—
918. » 6 - O piccol bel cavalier, fox-trot » 5,60
919. » 7 - Il piccol bar, fox-trot » 5,60
920. » 8 - Baciam pure in Benares, valzer » 5,60
921. » 9 - Caro, io voglio un boa di struzzo » 5,60
922. » 10 - Occhi fondi neri, romanza fox-trot » 5,60
923. » 11 - Signorina vuol ballare lo Shimmy? Shimmy » 5,60
924. » 12 - Ah, non avessi detto sì!, romanza » 5,60

932. **Lehár Franz - FRASQUITA** - Operetta in 3 atti, parole del Dr. A. M. Willner ed Heinz Reichert, spartito per pianoforte con testo italiano » 20,—

Pezzi staccati:

per canto e pianoforte, testo italiano:

933. N. 1 - Quand' in ciel, steso un vel » 6,—
934. » 2 - Cuor d'amante richiede gran cosa lo sai.... » 6,—
935. » 3 - Bimbe mie, a vent'anni mi par di tornar! » 6,—
936. » 4 - Dell'alcova nel tepor... (romanza) » 6,—
937. » 5 - Chissà chi amerò doman... » 6,—
943. » 6 - Bimba mia vuoi trovar un bel garzon? one-step » 6,—
945. » 7 - Chiudi gli occhi, shimmy fox-trot » 6,—

Mandolino (o Violino)

con parole, testo italiano.

Kálmán E. - LA BAJADERA:

25. - Shimmy (con parole) Fr. 1,—
26. - O bajadera, fox-trot, id » 1,—
27. - Su nel cielo, fox-trot, id. » 1,—
28. - Il piccol cavaliere, fox-trot, id. » 1,—
29. - Il piccol bar, fox-trot id. » 1,—

Lehár Franz - FRASQUITA

44. - Dell'alcova nel tepor, romanza id. » 1,—
45. - Cuor d'amante richiede gran cosa lo sai, valzer-romanza, id. » 1,—
46. - Bimbe mie, a vent'anni mi par di tornar, marcia, id. » 1,—
47. - Quand' in ciel, steso un vel, romanza id. » 1,—
48. - Chissà chi amerò doman, romanza e danza di Frasquita, id. » 1,—
49. - Bimba mia, vorrei trovar un bel garzon? one-step, id. » 1,—
50. - Chiudi gli occhi, shimmy fox-trot, id. » 1,—

Piccola orchestra con piano conduttore

Benatzky Ralph - YUSCHI TANTZ

37. - Oggi o mia signora mi sento pien di gioventù, fox-trot » 8,—

Kálmán E. - LA BAJADERA

30. - O bajadera, romanza fox-trot. » 7,—
31. - Quand' in ciel ridon le stelle, fox-trot. » 8,—
32. - Il piccol bar, fox-trot. » 7,—
33. - O piccol bel cavalier, fox-trot. » 8,—
34. - Signorina vuol ballar lo Shimmy? shimmy » 8,—
35. - Bajadera, valzer » 12,—
36. - Fantasia orientale » 12,—

Lehár Franz - FRASQUITA

51. - Frasquita valzer. » 12,—
52. - Valzer spagnolo Dell'alcova nel tepor » 10,—
53. - Cuor d'amante richiede gran cosa lo sai! Chiudi i begli occhi tuoi » 10,—
54. - Pout pourri (fantasia). » 12,—

Concessionario per la stampa in italiano e vendita

F. BONGIOVANNI - EDITORE - BOLOGNA